



CABILDO CATEDRAL
METROPOLITANO
SEVILLA



LX CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO CON MOTIVO DE LA NAVIDAD

Pedro Luego

Martes, 17 de diciembre de 2024 | 20:30h.

Accesos: Abiertos desde las 20:00 h.

Pta. de los Palos (Plaza Virgen de los Reyes) | Pta. de San Miguel (Avda de la Constitución)

PROGRAMA

- Carillon-Sortie

Henri Mulet (1878-1967)

- Fantasía religiosa al Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo

- Paz Octaviana
- Alegría de los Pastores de Belén
- Venida de los Reyes Magos

Hilarión Eslava (1807-1878)

- Fantasia on Adeste Fideles)

Geoffrey Shaw (1879-1943)

- Reyes que venís por ellas

Eduardo Torres (1872-1934)

- Festival Toccata

Percy E. Fletcher (1879-1932)

- Fantasy on two well-known Christmas Carols

John E. West (1863-1929)

- IV. Adoración de los pastores

(Cuatro cuadros de Murillo)

Manuel Castillo (1930-2005)

- A Christmas Meditation on "The First Noël" and "Holy Night"

George Albert Burdett (1856-1943)

- Carillon de Westminster

Louis Vierne (1870-1937)

Pedro Luengo es un organista formado entre los conservatorios de Málaga y Sevilla, obteniendo el título superior de órgano en 2008. Amplió sus estudios recibiendo cursos de organistas como L. Tagliavini, J. C. Zender, G. Bovet o A. Isoir, entre otros, enfocando su carrera a la interpretación de música histórica iberoamericana. Ha actuado junto a diferentes agrupaciones tales como la Banda Sinfónica de Sevilla o el consort de violas de la Fundación Orpheon. Como solista ha actuado tanto en España como en el extranjero. Cabe destacar su participación en el Festival Internacional de Órgano de Oaxaca (México), en el de la Catedral de México, o sus conciertos en Bohol y Manila (Filipinas), Sapporo (Japón), Varsovia (Polonia), Lisboa (Portugal), Burdeos (Francia) o Roma (Italia). A todo esto, hay que sumar su actividad como investigador, siendo autor de varias publicaciones que abordan el órgano español desde distintas perspectivas. Es doctor en Historia del Arte y premio extraordinario de doctorado por la Universidad de Sevilla. Actualmente forma parte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, coordinando el Grupo de Investigación "Seminario Cristóbal de Morales". Desde sus inicios ha desarrollado labores de organista litúrgico en distintas parroquias como Sacred Heart (Gibraltar), San Marcos (Jerez de la Frontera), San Isidoro (Sevilla), siendo actualmente organista de la Basílica de Jesús del Gran Poder (Sevilla) y de la Catedral de Sevilla.

