



CABILDO CATEDRAL  
METROPOLITANO  
SEVILLA



## LX CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO CON MOTIVO DE LA NAVIDAD

### Loreto Aramendi

Lunes, 16 de diciembre de 2024 | 20:30h.

Accesos: Abiertos desde las 20:00 h.

Pta. de los Palos (Plaza Virgen de los Reyes) | Pta. de San Miguel (Avda de la Constitución)

**Loreto Aramandi.** Organista titular del órgano Cavaillé-Coll (1863) de la Basílica de Santa María del Coro de San Sebastián y concertista internacional. Ha ofrecido numerosos recitales en festivales internacionales tanto en EEUU, Japón, Argentina, Chile, Canadá y en toda Europa actuando en espacios como la Ópera City Hall de Tokyo, Auditorio Nacional de Madrid (Bach-Vermet), Notre Dame de París, Saint Sulpice, Hallgrímskirkja en Reykjavik, Saint Patricks Cathedral de Nueva York, Abadía de Westminster, Auditorio de Stavanger, Catedral de Berlín, Radio France, entre otros.

Participa como miembro de jurado en diversos concursos internacionales. Así mismo imparte master clases en múltiples festivales internacionales.

Ha publicado tres doble CD grabados en el órgano Cavaillé-Coll de Santa María del Coro, "Transcriptions" en el gran Cavaillé-Coll de la Abadía de Saint Ouen de Rouen con transcripciones de Louis Robilliard y " Orlos, Clarines y otros Nazardos" en la Catedral de Salamanca y en el órgano Jordi Bosch de Santanyí.

Interesada por el mundo de la organería se introduce en este ámbito colaborando y participando activamente en diversos proyectos de reparación y restauración.

Estudia órgano en el Conservatoire National Régional de Bayona con Bernadette Carrau, obteniendo la Medalla de Oro y el Primer Premio al terminar el ciclo de Perfeccionamiento.

Se traslada a Lyon e ingresa en el Conservatorio Nacional Superior de Lyon (C.N.S.M.D), donde trabaja con Jean Boyer, Louis Robilliard y J. Von Oortmersen obteniendo el primer premio con "Mention très bien" y el Diploma Nacional de Estudios Superiores en la especialidad de órgano Lartundo.

Ha sido colaboradora de la Orquesta Sinfónica de Euskadi durante varios años. Ofrece conciertos como solista y dentro de diversas agrupaciones tanto como organista, pianista y clavecinista abarcando su repertorio todas las épocas y estilos.

Es licenciada en Psicología por la universidad del País Vasco (UPV).

En la actualidad es profesora en el conservatorio profesional Francisco Escudero de San Sebastián.

Sus próximos compromisos incluyen giras en los E.E.U.U, Canadá y Chile, así como conciertos en Inglaterra, Francia, Serbia, Austria, Eslovaquia, Alemania, Luxemburgo, Estonia, Suiza, Italia y España.

## PROGRAMA

### - Toccata BUX WV 156

*D. Buxtehude (1637-1707)*

### - Funérailles (Harmonies poétiques et religieuses -1849) (transcription de Louis Robilliard )

*Franz Liszt (1811-1886)*

### - Danse macabre (Op. 40 – 1874) (transcription de Louis Robilliard)

*Camille Saint-Saëns (1835-1921)*

### - Magma

**Wind Energy** (Our planet Earth)

**Techno étude n.III**

*Karen Tanaka (1961)*

### - Pelléas et Mélisande (transcription de Louis Robilliard

*Gabriel Fauré (1845-1924)*

### - III. Sicilienne

### - Choral Improvisation " Victimae Paschali"

*Charles Tournemire (1870-1939)*

