



CABILDO CATEDRAL  
METROPOLITANO  
SEVILLA



XXXIX CICLO DE CONCIERTOS DE  
ÓRGANO CON MOTIVO DE LA NAVIDAD  
Miguel Ángel García

**Martes, 19 de diciembre de 2023 | 20:30h.**

Accesos: Abiertos desde las 20:00 h.

Pta. de los Palos (Plaza Virgen de los Reyes) | Pta. de San Miguel (Avda de la Constitución)

En coproducción con:





Natural de Puente Genil (Córdoba). Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, trasladándose más tarde a Sevilla, en cuyo Conservatorio cursa los estudios de Órgano bajo la dirección de José Enrique Ayarra, así como los de Composición con Manuel Castillo.

Desde 1991 está en posesión del Diploma Superior de Órgano y del Título de Profesor de Solfeo y Teoría de la Música, obteniendo asimismo, y por unanimidad, Primeros Premios de Honor en las enseñanzas de Órgano y Armonía.

Ha ofrecido más de 300 recitales en España, Francia, Alemania, Rumanía, Italia, Andorra y Portugal, bien, en calidad de solista, o bien, formando parte en agrupaciones camerísticas u orquestales. Igualmente ha desempeñado el cargo de organista en la Basílica de Nuestra Señora de Fátima (Portugal) y en Catedral Católica de Gibraltar. Ha colaborado con numerosas formaciones orquestales y corales, destacando sus actuaciones, entre otras, con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (R.O.S.S.), Orquesta de Córdoba, Orquesta Filarmónica de Andalucía (O.F.A.) y el Orfeón Donostiarra. En calidad de organista litúrgico, destaca sus actuaciones en los actos diocesanos de Acción de Gracias por la canonización de Sor Ángela de la Cruz, celebrados en la S. I. Catedral de Sevilla en mayo de 2003.

Ha sido Director Artístico y coordinador, entre otros, del festival "Órganos Históricos de Sevilla" –Un patrimonio sonoro–, que patrocinaba el Instituto para la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), así como responsable del apartado organístico del Ciclo "Música en Cuaresma" que organizaba la Fundación Municipal de Cultura del Ilustrísimo Ayuntamiento de Cádiz. Ha colaborado asiduamente con el popular periodista y locutor de Canal Sur Radio Jesús Vigorra, en el espectáculo literario-musical en torno a la célebre leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer "Maese Pérez el organista". Así mismo, y en compañía de Jesús Vigorra, el cantaor Juan Murube y la poetisa Carmen Camacho, ha participado en el espectáculo poético-musical "Un claro en el tiempo". Ha sido desde el año 2005 al 2011 Secretario Nacional de la Asociación del Órgano Hispano (A.O.H.). Ha

## PROGRAMA

### 3 Piezas

**Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)**

- *Allegro en si bemol mayor.*
- *Andante con variaciones en re mayor.*
- *Nachspiel (postludio) en re mayor.*

### 2 Piezas

**Eduardo TORRES (1872-1934)**

- *Impresión teresiana.*
- *Plegaria.*

### 3 Piezas sobre temas navideños

**Alexandre GUILMANT (1837-1911)**

- *Ofertorio.*
- *Elevación.*
- *Salida.*

### 2 Piezas

**Jesús GURIDI (1886-1961)**

- *Villancico.*
- *Adagio.*

### 3 Preludios sobre melodías irlandesas

**Ralph VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)**

- *Bryn Calfaria.*
- *Rhosymedre.*
- *Hyfrydol.*

grabado igualmente para Radio Nacional de España (RNE), Canal Sur Televisión, la cadena alemana Bayerische Rundfunk Klassik (BRK) y la Rádio i Televisió d'Andorra (RTVA). Ha registrado para el sello discográfico RTVE Música, el Réquiem del compositor W. A. Mozart junto a la Orquesta Filarmónica de Andalucía y el Orfeón Donostiarra.

Como docente desarrolló su labor como profesor del departamento de Armonía del Conservatorio Superior de Sevilla, siendo en la actualidad profesor titular de Órgano del Conservatorio Profesional "Cristóbal de Morales" de Sevilla y organista titular de la iglesia parroquial de San Lorenzo. Es desde el año 2001, organista auxiliar en la S. I. Catedral de Sevilla. Por último, ha sido responsable del mantenimiento del órgano hidráulico ubicado en la Fuente de la Fama del Jardín de las Damas de los Reales Alcázares de Sevilla, único ejemplar de esta naturaleza existente en toda España.