

Murillo es Sevilla

CUADERNO DE COLOREAR

LA INMACULADA
CONCEPCIÓN

EL ÁNGEL DE LA
GUARDA

SAN FERNANDO

LA VISIÓN DE
SAN ANTONIO
DE PADUA
(DETALLE)

EL BAUTISMO
DE CRISTO

SAN ISIDORO

SAN LEANDRO

LA VIRGEN
ENTREGANDO EL
ROSARIO A SANTO
DOMINGO DE
GUZMÁN



CONTIENE:

8 LÁMINAS
PARA
COLOREAR
(+ 8 PEGATINAS)

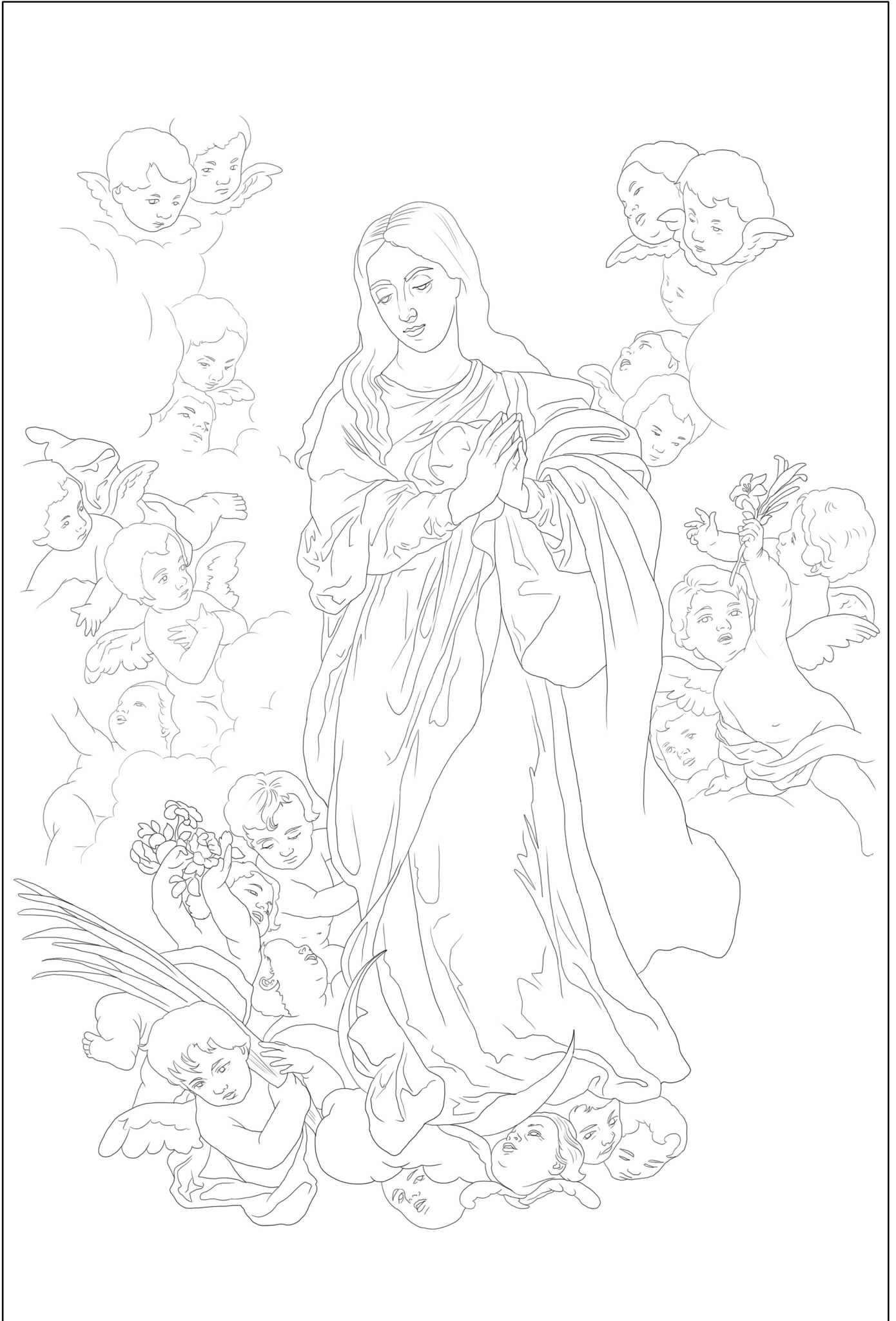


CABILDO CATEDRAL
METROPOLITANO
SEVILLA

“La Inmaculada Concepción”



“La Inmaculada Concepción”
Bartolomé Esteban Murillo (1667-1668)
Óleo sobre tabla. 200 x 150 cm.
Sevilla. Catedral. Sala Capitular.



“El Ángel de la Guarda”



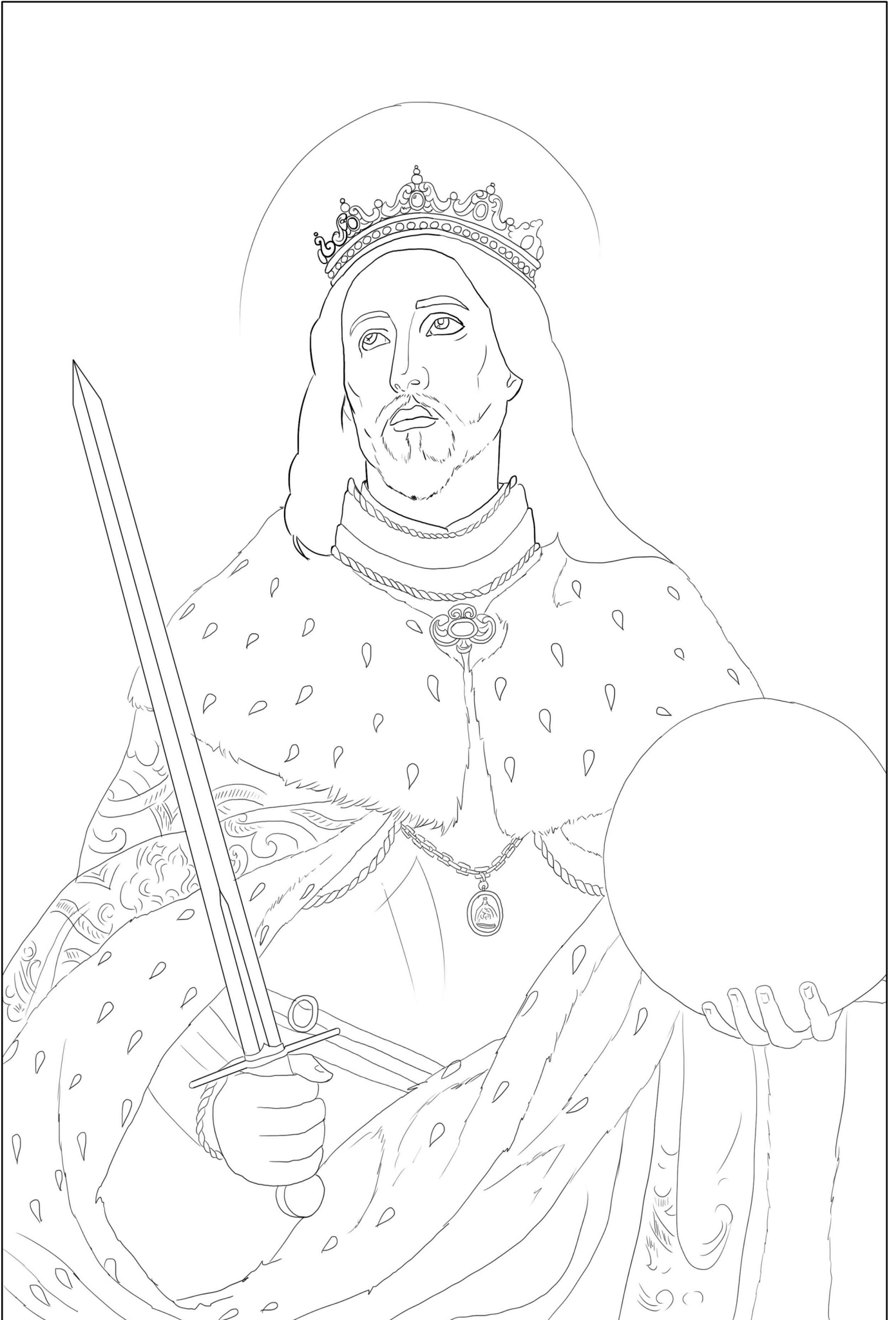
“El Ángel de la Guarda”
Bartolomé Esteban Murillo (1665-1668)
Óleo sobre lienzo. 171 x 113 cm.
Sevilla. Catedral.



"San Fernando"



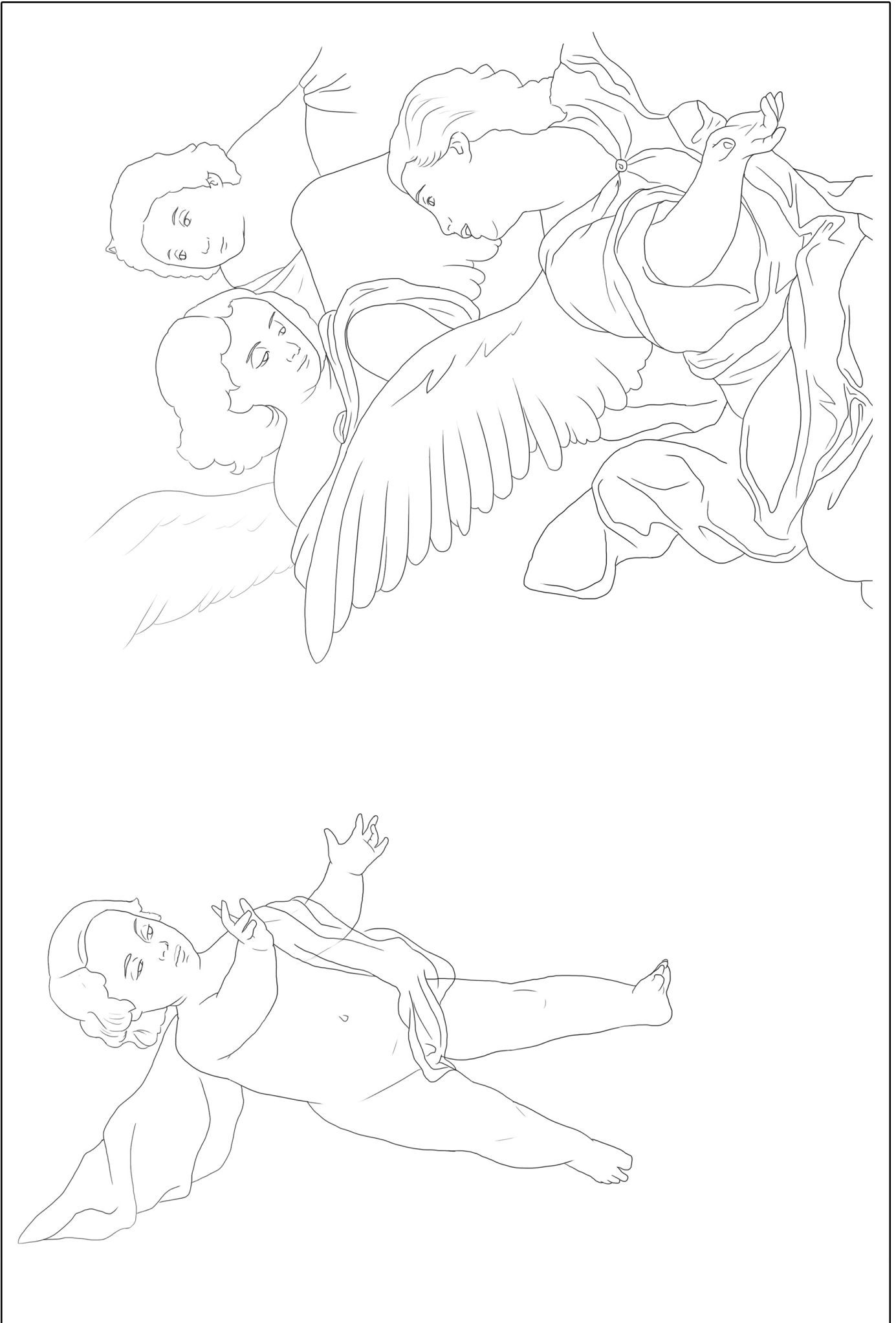
"San Fernando"
Bartolomé Esteban Murillo (Hacia 1671)
Óleo sobre lienzo. 108 x 88 cm.
Sevilla. Catedral



“La visión de san Antonio de Padua” (Detalle)



**“La visión de san Antonio de Padua”
Bartolomé Esteban Murillo (1656)
Óleo sobre lienzo. 560 x 369 cm.
Sevilla. Catedral.
Capilla Bautismal o de San Antonio de Padua**



“El bautismo de Cristo”



“El bautismo de Cristo”

Bartolomé Esteban Murillo (1667-1668)

Óleo sobre lienzo. 283 x 210 cm.

Leyenda en la filacteria de san Juan Bautista:

“ECCE AGNVS...”

Sevilla. Catedral.

Capilla Bautismal o de San Antonio de Padua



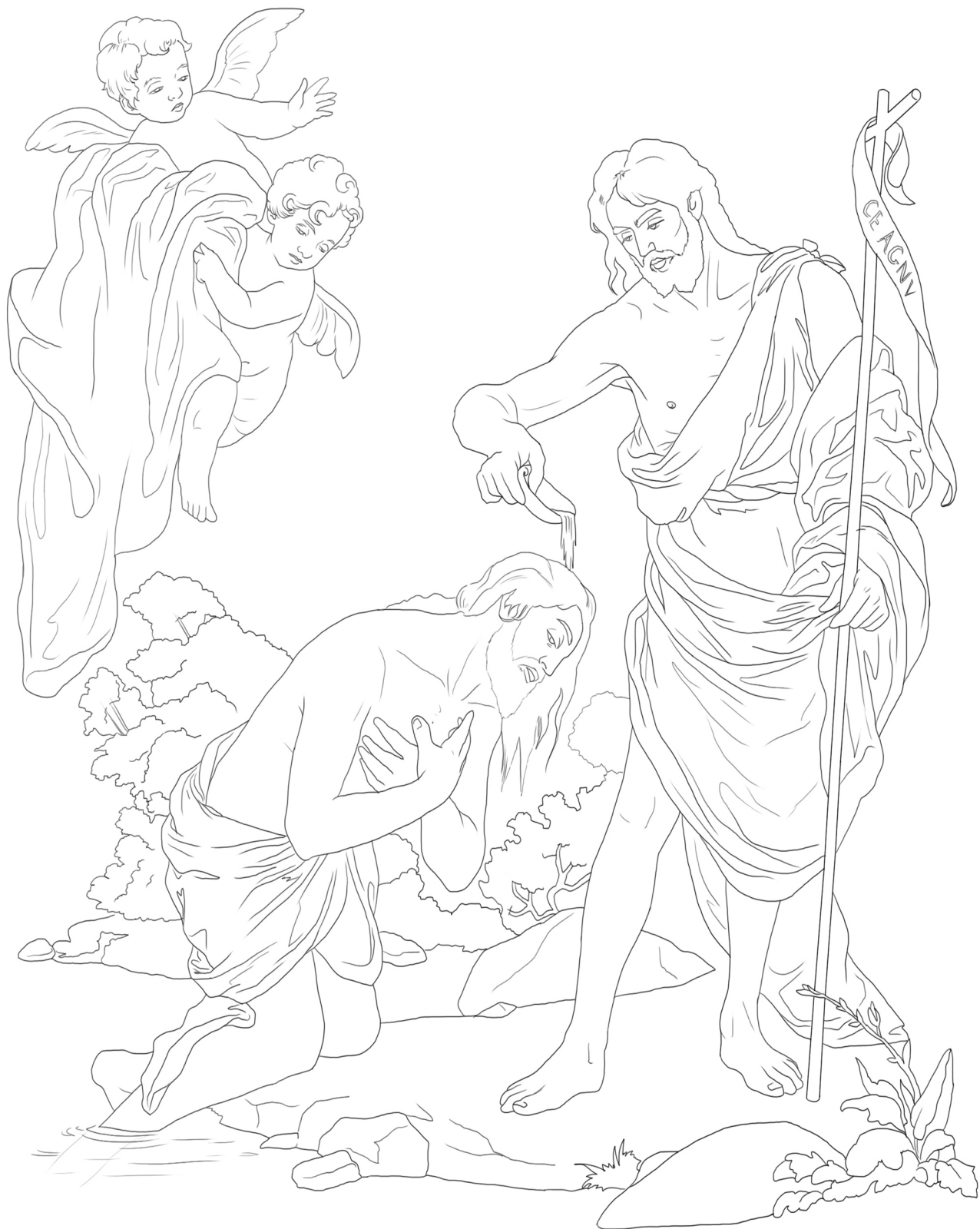
.....Recorta las pegatinas y colócalas junto a la imagen que vayas a colorear.....





.....Recorta las pegatinas y colócalas junto a la imagen que vayas a colorear.....✂





“San Isidoro de Sevilla”



“San Isidoro de Sevilla”

Bartolomé Esteban Murillo (1655)

Óleo sobre lienzo. 193 x 165 cm.

Leyendas en los lomos de los libros dispuestos sobre la mesa:

“DE SVMMO BO...” y “ETYMOLO...”

Sevilla. Catedral. Sacristía Mayor.



"San Leandro"



"San Leandro"

Bartolomé Esteban Murillo (1655)

Óleo sobre lienzo. 193 x 165 cm.

Leyenda en el pliego que tiene en sus manos:

"CREDITE / O GOTH I / CONSVBS/TANTIALEM / PATRI"

Sevilla. Catedral. Sacristía Mayor.



CREDITE
O GOTHI
CONSVBS
TANTIALEM
PATRI

“La Virgen entregando el rosario a santo Domingo de Guzmán”



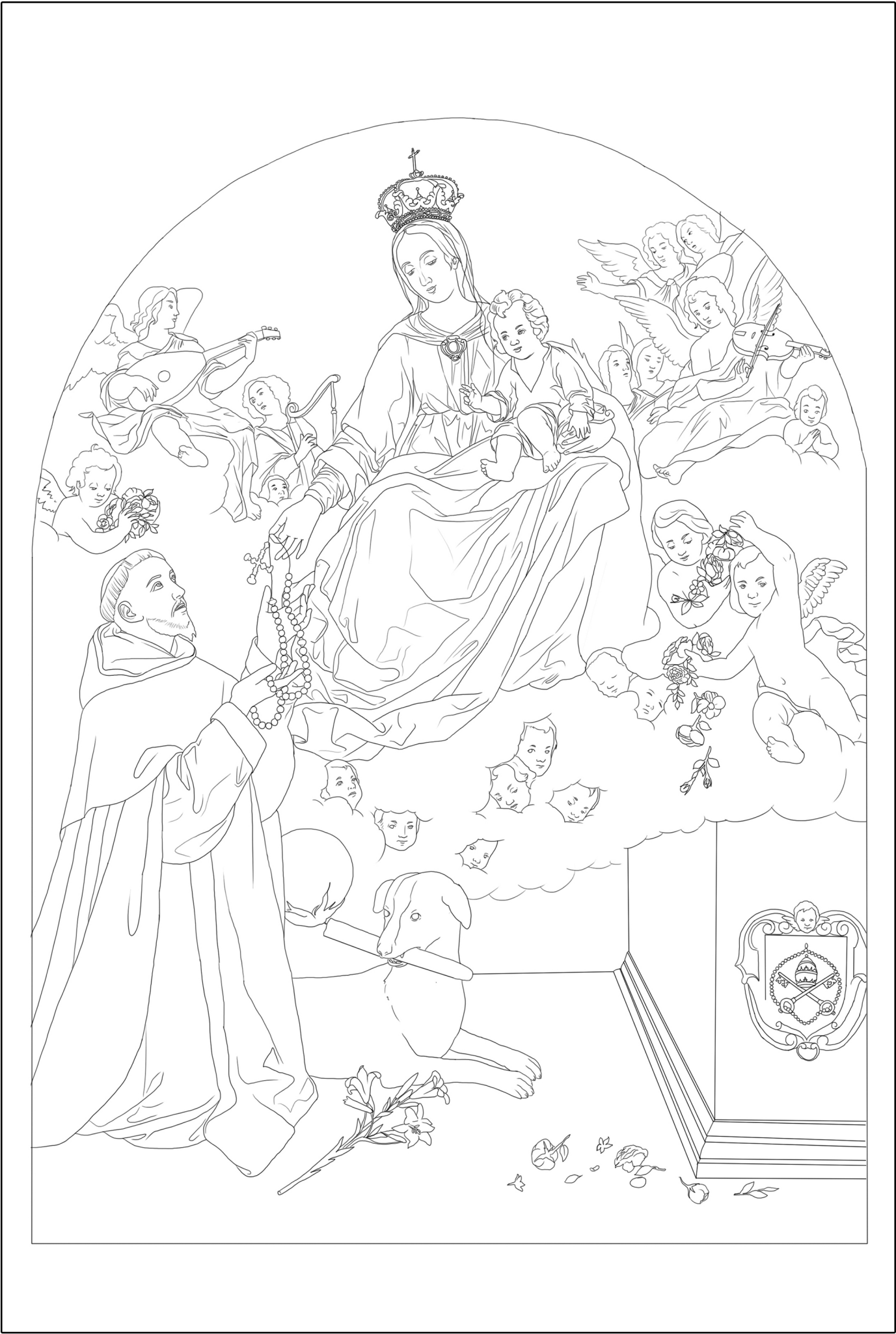
“La Virgen entregando el rosario a santo Domingo de Guzmán”

Bartolomé Esteban Murillo (Hacia 1638-1640)

Óleo sobre lienzo. 207 x 162 cm.

Firmado en el ángulo inferior derecho: “Bameus Murillo fa.”

Sevilla. Palacio Arzobispal.



Reservados todos los derechos

“No está permitida la reproducción total o parcial del contenido de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea mecánico, electrónico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright”

Primera edición: Abril 2018

Una producción del Cabildo Catedral Metropolitano de Sevilla

Dirección:

Damián Díaz-Cantelar García-Junco

David Díaz-Cantelar García-Junco

Ilustraciones:

Mario Muñoz Sánchez

Ilustración de Portada:

Javier Monsalvett

Diseño y Maquetación:

Bernardo Jiménez Tomán

Preimpresión:

Estudio Buenavista

www.estudiobuenavista.com

Editorial:

Díaz-Cantelar García-Junco S.L.

Impresión:

Gráficas San Antonio

www.graficassanantonio.com

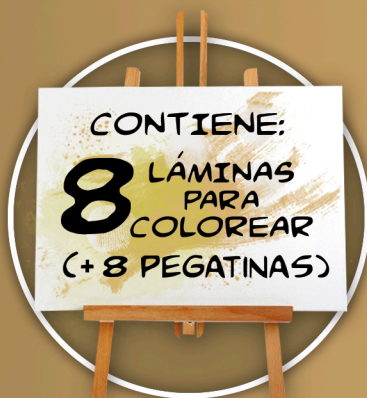
I.S.B.N.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Depósito Legal: xxxxxxxxxxxxx

www.murillocatedraldesevilla.org



CABILDO CATEDRAL
METROPOLITANO
SEVILLA



CONTIENE:
8 LÁMINAS
PARA
COLOREAR
(+ 8 PEGATINAS)



www.murilocatedraldesevilla.org
www.estudiobuenavista.com

