

DADOS HISTÓRICOS

- 1184-1198
Construção da mesquita maior de Sevilha e do seu minarete. Conserva-se partes no pátio das laranjeiras e nos terços inferiores da torre Giralda. Foi feita principalmente com tijolos.
- 1248
Após a reconquista do Rei Santo Fernando III, a mesquita consagra-se como Catedral.
- 1434-1517
Obras da Catedral gótica. Começam pela zona do oeste por não se poder derrubar o que ocupa atualmente a Capela Real. Foi feita principalmente com pedra.
- 1528-1621
Obras renascentistas na Capela Real, Sacristia Maior, Sala Capitular e seus anexos. Destaca-se a dos corpos superiores da torre Giralda, obras de Hernán Ruíz Jiménez entre 1558 e 1568 constituindo o atual campanário.
- 1618-1758
Barroco da Catedral com o anexo da Paróquia do Sacrário e duas Capelas menores no mesmo lado.
- 1825-1928
As últimas obras significativas da Catedral com a finalização de três portadas maiores e o ângulo sudoeste do edifício.
- 1987
A Catedral de Sevilha foi declarada Património da Humanidade pela UNESCO.
- 25 de julho de 2010
A Catedral de Sevilha foi declarada Bem de Valor Universal Excepcional.

DADOS MATERIAIS

- A superfície completa que ocupa a planta do edifício é de 23 500 metros quadrados.
- Considerando exclusivamente a parte gótica, tem um comprimento de 126 metros, uma largura de 83 metros e a sua altura máxima no centro do cruzeiro é de 37 metros. A altura total da torre Giralda desde o chão até ao cata-vento é de 96 metros.
- Com estas magnitudes, a Catedral de Sevilha é a Catedral gótica mais extensa do mundo.

Bem-vindos à S. I. Catedral de Sevilha:

Caro visitante, agradecemos-lhe pelo contributo económico que acaba de fazer com a compra da sua entrada. Graças ao seu bilhete, é possível intervir, conservar e restaurar este magnífico templo. Informamos que os seus bilhetes da visita cultural destinam-se: num terço, à Arquidiocese de Sevilha (Pro-Templos e coberturas de necessidades dos mais desfavorecidos) e os dois terços restantes financiam gastos gerais de conservação e gestão do monumento.

HORÁRIOS DE CULTO

INVERNO (1 DE OUTUBRO A 31 DE MAIO)

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA

8:30 Capela Real

9:00 Capela da Antiga (exceto solenidades

de mandamento, Páscoa, Oitava

de Páscoa de Ressurreição e

nos dias entre 25 de dezembro

e 6 de janeiro)

9:30 Ofício Coral (missa às 10:00)

12:00 Capela Real

12:30 Paróquia do Sacrário

18:00 Capela Real

20:00 Paróquia do Sacrário

SÁBADO

8:30 Capela Real (Sabatina)

9:30 Ofício Coral (missa às 10:00)

12:00 Capela Real

12:30 Paróquia do Sacrário

17:30 Capela Real

20:00 Capela Real (Sabatina)

Paróquia do Sacrário

DOMINGO

8:30 Capela Real

9:30 Ofício Coral (missa às 10:00)

11:30 Paróquia do Sacrário

12:30 Paróquia do Sacrário

13.15 Capela Maior

18:00 Capela Real

19:00 Paróquia do Sacrário

20:00 Paróquia do Sacrário

VERÃO (1 JUNHO A 30 DE SETEMBRO)

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA

8:30 Capela Real

9:00 Capela da Antiga

(exceto julho e agosto)

9:30 Ofício Coral (exceto julho e agosto

em que não há missa às 10:00)

12:00 Capela Real (exceto agosto

e setembro)

12:30 Paróquia do Sacrário

20:00 Paróquia do Sacrário

SÁBADO

8:30 Capela Real (Sabatina)

9:30 Ofício Coral (exceto julho e agosto

em que a missa é às 10:00)

12:00 Capela Real (exceto

agosto e setembro)

12:30 Paróquia do Sacrário

20:00 Capela Real (Sabatina) –

Paróquia do Sacrário

DOMINGO

8:30 Capela Real

9:30 Ofício Coral (exceto julho e agosto

em que a missa é às 10:00)

12:30 Paróquia do Sacrário

13.15 Capela Maior

20:00 Paróquia do Sacrário

SANTA IGREJA CATEDRAL DE SEVILHA



WWW.CATEDRALDESEVILLA.ES

Av. de la Constitución, s/n, 41004 Sevilla | Tfn: 0034 954 21 16 79 | info@catedraldesevilla.es

MAPA DA VISITA CULTURAL



OUTRAS OBRAS DESTACADAS



SÃO FERNANDO
B.E. Murillo, Séc. XVI
Pavilhão



ÓRGÃOS DA CATEDRAL
Duque Cornejo,
Séc. XVIII



ROSETÓN
Vicente Menardo,
Séc. XVI



CUSTÓDIA DE ARFE
Juan de Arfe, S. XVIII,
Sacristia Maior



CRISTO DA CLEMÊNCIA
M. Montañés Séc. XVII
Capela de San Andrés



IMACULADA CONCEPÇÃO
B.E. Murillo, Séc. XVI
Sala Capitular



CAPELA DE SÃO PEDRO
Feo. Zurbarán Séc. XVII



A DESCIDA
Pedro de Campaña
Séc. XVI Sacristia Maior



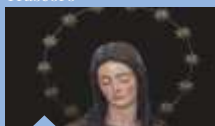
**SÃO FERNANDO RECEBE AS
CHAVES DA CIDADE**
Francisco Pacheco Séc. XVII,
Trascoro



SANTAS JUSTA E RUFINA
Feo. de Goya Séc. XIX
Sacristia dos Cálices



**CALVÁRIO COM CRISTO
DO MILHÃO**
J. B. Vázquez Séc. XVI
Retábulo Maior



IMACULADA (CEGUINHA)
M. Montañés Séc. XVII
Capelas de Alabastro



CAPELA DA VIRGEM DO PILAR
Pedro Millán
Séc. XVI



PÁTIO DAS LARANJEIRAS.
Ben Basso,
Séc. XII



ALTAR DE PRATA OU DO JUBILEU
Juan Laureano de Pina,
Séc. XVIII



ALTAR MAIOR.
Pyeter Dancart, Jorge
Fernández Alemán, Alejo
Fernández, Roque de
Balduque, Juan Bautista
Vázquez
Séc. XV e XVI



TORRE DA GIRALDA.
Ben Basso,
Séc. XII



SALA CAPITULAR
Hernán Ruiz
Séc. XVI



CAPELA DE SANTO ANTÓNIO
Linha da visão de Santo
António, B. E. Murillo,
Séc. XVII



TRASCORO.
Luís González
Séc. XVII



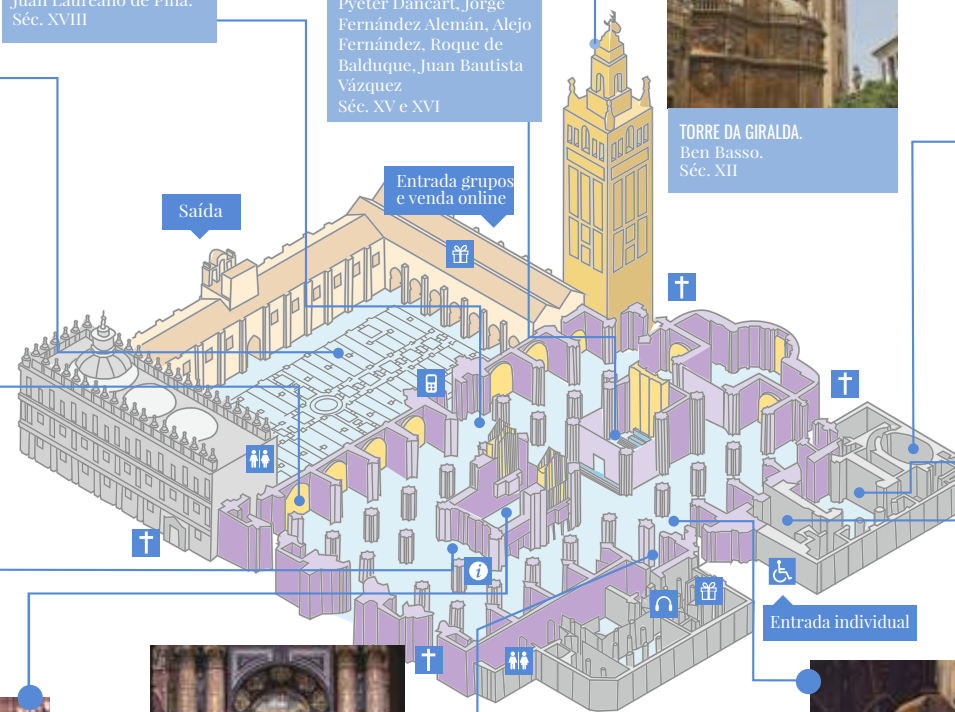
CORO.
Nufro Sánchez
Séc. XV



CAPELA DA VIRGEM DA ANTIGA
Anónimo
Séc. XIV



SEPULCRO CRISTÓVÃO COLOMBO
Arturo Mélida
Séc. XIX



SACRISTIA DOS CÁLICES
Martín de Gainza
Séc. XVI

Acesso preferencial deficientes

Casas-de-banho Loja

Acesso culto Informação

Audioguias Radioguias