

역사적 자료

1184-1198
세비야 이슬람 사원과 탑 건설. 오렌지 나무 파티오 부분과 히랄다탑의하단3분의1을보존함. 주로벽돌로건설.

1248
성 페르난도 3세왕의재정복 이후사원을대성당으로정식인정.

1434-1517
고딕양식 대성당 건축. 현재 왕실 예배당에 해당하는 부분을 철거할수없어서쪽부터시작. 주로돌로건설.

1528-1621
왕실 예배당, 주성구실, 참사회의실과부속건물들의르네상스식건축. 히랄다탑 윗부분은에르난 루이스 히메네스가1558년부터 1568까지 건설한 작품으로 현재 종탑 부분을 차지하고 있

1618-1758
사그라리오 성당과같은 쪽에 두작은 예배당을 포함하는대성당

1825-1928
세계의주요 입구와건물의남서쪽부분 완공으로대성당의마지

1987
세비야대성당, 유네스코 세계 문화 유산으로지정

2010년 6월 25일
세비야 대성당, 탁월한보편적가치를지닌유산으로지정

실용적 자료

총 건축부지는 23,500 제곱미터에 달한다.

고딕양식 부분만을 고려하면 길이 126미터, 너비 83미터이며 중앙 홀의 최대 높이는 37미터이다. 바닥부터 풍향계 부분까지에 해당하는 히랄다탑의 총 높이는 96미터이다.

이러한 웅장함을 자랑하는 세비야 대성당은 고딕 양식 대성당 중 세계 최대 규모이다.

세비야 대성당에 오신 것을 환영합니다.

방문객 여러분께, 입장권 구매를 통한 경제적 지원에 대한 감사 말씀을 드립니다.
입장권 수입은 이 웅장한 성전의 관리, 보존, 복원에 사용됩니다.
방문객 수입의 3분의 1은 세비야 대주교구 사업 (프로 템플로스와 빈민 구제 사업)에 지원되고, 나머지 3분의 2는 본 문화재의 보존과 관리를 위한 비용으로 사용되고 있습니다.

미사 시간표

동절기 (10월 1일 ~ 5월 31일) 월~금요일

8:30 왕실 예배당
9:00 안티구아 예배당 (의식 행사, 부활절, 부활주일, 12월 25일부터 1월 6일 사이 제외)
9:30 성가대 (10:00시 미사)
12:00 왕실 예배당
12:30 사그라리오 성당
18:00 왕실 예배당
20:00 사그라리오 성당

토요일

8:30 왕실 예배당 (토요 미사)
9:30 성가대 (10:00시 미사)
12:00 왕실 예배당
12:30 사그라리오 성당
17:30 왕실 예배당
20:00 왕실 예배당 (토요 미사) - 사그라리오 성당

일요일

8:30 왕실 예배당
9:30 성가대 (10:00시 미사)
11:30 사그라리오 성당
12:30 사그라리오 성당
13:15 대 예배당
18:00 왕실 예배당
19:00 사그라리오 성당
20:00 사그라리오 성당

하절기 (6월 1일부터 9월 30일까지) 월~금요일

8:30 왕실 예배당
9:00 안티구아 예배당 (7,8월 제외)
9:30 성가대 (10:00시 미사가 없는 7,8월 제외)
12:00 왕실 예배당 (8,9월 제외)
12:30 사그라리오 성당
20:00 사그라리오 성당

토요일

8:30 왕실 예배당 (토요 미사)
9:30 성가대 (10:00시 미사가 있는 7,8월 제외)
12:00 왕실 예배당 (8,9월 제외)
12:30 사그라리오 성당
20:00 왕실 예배당 (토요 미사) - 사그라리오 성당

일요일

8:30 왕실 예배당
9:30 성가대 (10:00시 미사가 있는 7,8월 제외)
12:30 사그라리오 성당
13:15 대 예배당
20:00 사그라리오 성당

카톨릭 교회 세비야 대성당



세계 최대 규모의
고딕양식 대성당

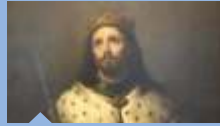
WWW.CATEDRALDESEVILLA.ES

Av. de la Constitución, s/n, 41004 Sevilla | Tlf: 0034 954 21 16 79 | info@catedraldesevilla.es

문화 방문 지도



주요 예술 작품



성 페르난도
B.E. 무리요, 16세기
파블리온



대성당 오르간
두케 코르네호
18세기



장미창
비센테 메나르도
16세기



아르페 성궤
후안 데 아르페, 18세기
주 성구실



자비의 예수
M. 몬타네스, 17세기
성 안드레스 예배당



무염수태
B.E. 무리요, 16세기
참사회의실



성 베드로 예배당
프란시스코 데 수르바란, 17세기



십자가에서 내려지는 그리스도
페드로 데 캄파냐
16세기, 주 성구실



성 페르난도가 도시 열쇠를 받음
프란시스코 파체코, 17세기
성가대석 뒤쪽



후스타와 루피나 성녀
프란시스코 데 고야, 19세기
성배실



크리스토 델 미온
(그리스도의 고난)
J.B. 바스케스, 16세기
대 제단 배후



성모마리아
(시에게시타)
M. 몬타네스, 17세기
알라바스트로 예배당



필라르성녀 예배당
페드로 미안
16세기



오렌지 나무 파티오 (안뜰)
벤 바소
17세기



은 제단 또는 후빌레오
(교황의 특사) 제단
후안 라우레아노 데 피나
18세기



주제단
페테르 단카르트,
호르헤 페르난데스
알레만, 알레호
페르난데스, 로케 데
발두케, 후안 바우티스타
바스케스
15, 16세기



히랄다 탑
벤 바소
17세기



참사회의실
에르난 루이스
16세기



성 안토니오 예배당
성 안토니오의 견신화,
B.E. 무리요
17세기



성가대석 뒤쪽
루이스 곤살레스
17세기



성가대석
누프로 산체스
15세기



안티구아 성모 마리아 예배당
작가 미상
14세기



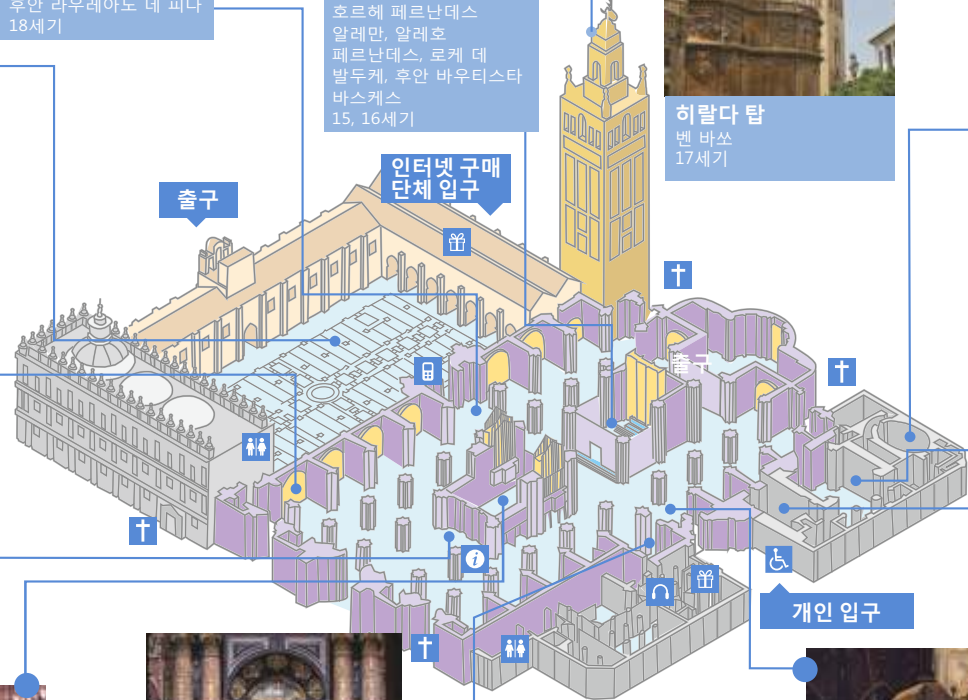
콜롬버스 관
아르투로 멜리다
19세기



주 성구실
디에고 데 리아노
16세기



성배실
마르틴 데 가인사
16세기



출구

인터넷 구매
단체 입구

개인 입구

- ♿ 장애인 우선 입구
- 🚻 화장실 🎁 스토어
- ✝️ 미사 시 입구 ⓘ 안내
- 🎧 오디오가이드 📻 라디오가이드