

DATI STORICI

- 1184-1198
Costruzione della moschea maggiore di Siviglia e del suo minareto. Se ne conservano delle parti nel cortile degli aranci e nei terzi inferiori del campanile della Giralda. Venne costruita essenzialmente con mattoni.
- 1248
Dopo la riconquista del Re San Ferdinando III, la moschea viene consacrata come Cattedrale.
- 1434-1517
Costruzione della Cattedrale gotica. I lavori iniziano dalla zona ovest non potendosi demolire ciò che è attualmente occupato dalla Cappella Reale. Costruzione eseguita fondamentalmente in pietra.
- 1528-1621
Lavori in stile rinascimentale nella Cappella Reale, Sagrestia Maggiore, Sala Capitolare e suoi annessi. Spiccano le sezioni superiori della torre della Giralda, opera di Hernán Ruiz Jiménez tra il 1558 e il 1568, che costituiscono l'attuale campanile.
- 1618-1758
Elementi barocchi della Cattedrale con l'aggiunta della Parrocchia del Tabernacolo e due cappelle minori nello stesso lato.
- 1825-1928
Ultimi lavori significativi della Cattedrale con la conclusione dei tre portali maggiori e l'angolo sudest dell'edificio.
- 1987
La Cattedrale di Siviglia viene dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO.
- 25 luglio 2010
La Cattedrale di Siviglia viene dichiarata Bene di Valore Universale Eccezionale.

DATI TECNICI

- La superficie totale occupata dalla pianta dell'edificio è di 23.500 metri quadrati.
- Considerando esclusivamente la parte gotica, ha una lunghezza di 126 metri e una larghezza di 83 metri mentre la sua altezza massima, al centro della crociera, è di 37 metri. L'altezza totale del campanile della Giralda da terra fino alla banderuola è di 96 metri.
- Con tali dimensioni, la Cattedrale di Siviglia è la Cattedrale gotica più estesa del mondo.

Benvenuti alla Cattedrale di Siviglia:

Caro visitatore, la ringraziamo per il contributo economico che ha appena effettuato con l'acquisto del suo biglietto d'ingresso. Grazie alla sua visita, è possibile intervenire, conservare e restaurare questo magnifico tempio. La informiamo che il ricavato della sua visita culturale viene così destinato: un terzo all'Arcidiocesi di Siviglia (Pro-Templi e copertura delle necessità dei più bisognosi) e i rimanenti due terzi al finanziamento delle spese generali di conservazione e gestione del monumento.

SANTA CHIESA CATTEDRALE DI SIVIGLIA



ORARI DI APERTURA AL CULTO

INVERNO (dal 1° OTTOBRE AL 31 MAGGIO)

Da LUNEDÌ A VENERDÌ

8.30 Cappella Reale

9.00 Cappella di La Antigua (eccetto

solemnità di precetto, Settimana Santa,

Ottava di Pasqua di Resurrezione

e i giorni compresi tra il 25 dicembre

e il 6 gennaio)

9.30 Funzione Corale (messa alle 10:00)

12.00 Cappella Reale

12.30 Parrocchia del Tabernacolo

18.00 Cappella Reale

20.00 Parrocchia del Tabernacolo

SABATO

8.30 Cappella Reale (Sabatina)

9.30 Funzione Corale (messa alle 10:00)

12.00 Cappella Reale

12.30 Parrocchia del Tabernacolo

17.30 Cappella Reale

20.00 Cappella Reale (Sabatina) -

Parrocchia del Tabernacolo

DOMENICA

8.30 Cappella Reale

9.30 Funzione Corale (messa alle 10:00)

11.30 Parrocchia del Tabernacolo

12.30 Parrocchia del Tabernacolo

13.15 Cappella Maggiore

18.00 Cappella Reale

19.00 Parrocchia del Tabernacolo

20.00 Parrocchia del Tabernacolo

ESTATE (DAL 1° GIUGNO AL 30 SETTEMBRE)

DA LUNEDÌ A VENERDÌ

8.30 Cappella Reale

9.00 Cappella di La Antigua

(eccetto luglio e agosto)

9.30 Funzione Corale (eccetto luglio e

agosto quando non c'è la messa alle 10)

12.00 Cappella Reale

(eccetto agosto e settembre)

12.30 Parrocchia del Tabernacolo

20.00 Parrocchia del Tabernacolo

SABATO

8.30 Cappella Reale (Sabatina)

9.30 Funzione Corale (eccetto luglio e

agosto quando la messa è alle 10.00)

12.00 Cappella Reale (eccetto agosto

e settembre)

12.30 Parrocchia del Tabernacolo

20.00 Cappella Reale (Sabatina) -

Parrocchia del Tabernacolo

DOMENICA

8.30 Cappella Reale

9.30 Funzione Corale (eccetto luglio e

agosto quando la messa è alle 10.00)

12.30 Parrocchia del Tabernacolo

13.15 Cappella Maggiore

20.00 Parrocchia del Tabernacolo

La
Cattedrale
Gotica
più grande del mondo

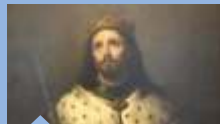
WWW.CATEDRALDESEVILLA.ES

Av. de la Constitución, s/n, 41004 Sevilla | Tlf: 0034 954 21 16 79 | info@catedraldesevilla.es

PIANO DELLA VISITA CULTURALE



ALTRE OPERE DI RILIEVO



SAN FERDINANDO
B.E. Murillo, sec. XVI
Punto di accoglienza



ORGANI DELLA CATTEDRALE
Duque Cornejo
sec. XVIII



ROSONE
Vicente Menardo
Sec. XVI



OSTENSORIO DI ARFE
Juan de Arfe, sec. XVIII
Sagrestia Maggiore



CRISTO DELLA CLEMENZA
M. Montañés, sec. XVII
Cappella di Sant'Andrea



IMMACOLATA CONCEZIONE
B.E. Murillo, sec. XVI
Sala Capitolare



CAPELLA DI SAN PIETRO
F. Zurbarán, sec. XVII



LA DEPOSIZIONE
Pedro de Campaña
sec. XVI Sagrestia Maggiore



**SAN FERDINANDO RICEVE
LE CHIAVI DELLA CITTÀ**
Francisco Pacheco, sec. XVII
Retrocoro



SANTE GIUSTA E RUFINA
F. de Goya, sec. XIX
Sagrestia dei Calici



**GALVARIO CON CRISTO
DEL MILIONE**
J.B. Vázquez, sec. XVI
Retablo Maggiore



**IMMACOLATA CONCEZIONE
(LA CIECHINA)**
M. Murillo, sec. XVII
Cappelle di Alabastro



**CAPELLA DELLA MADONNA
DEL PILAR**
Pedro Millán
sec. XVI



CORTILE DEGLI ARANCI
Ben Basso
sec. XII



**ALTARE D' ARGENTO O
DEL GIUBILEO**
Juan Laureano de Pina
sec. XVIII



ALTARE MAGGIORE
Pyeter Dancart, Jorge
Fernández Alemán, Alejo
Fernández, Roque de
Balduque, Juan Bautista
Vázquez
sec. XV e XVI



CAMPANILE DELLA GIRALDA
Ben Basso
sec. XII



SALA CAPITOLARE
Hernán Ruíz
Sec. XVI



CAPELLA DI SANT' ANTONIO
Dipinto della visione di
Sant'Antonio, B.E. Murillo,
sec. XVII



RETROCORO
Luis González
sec. XVII



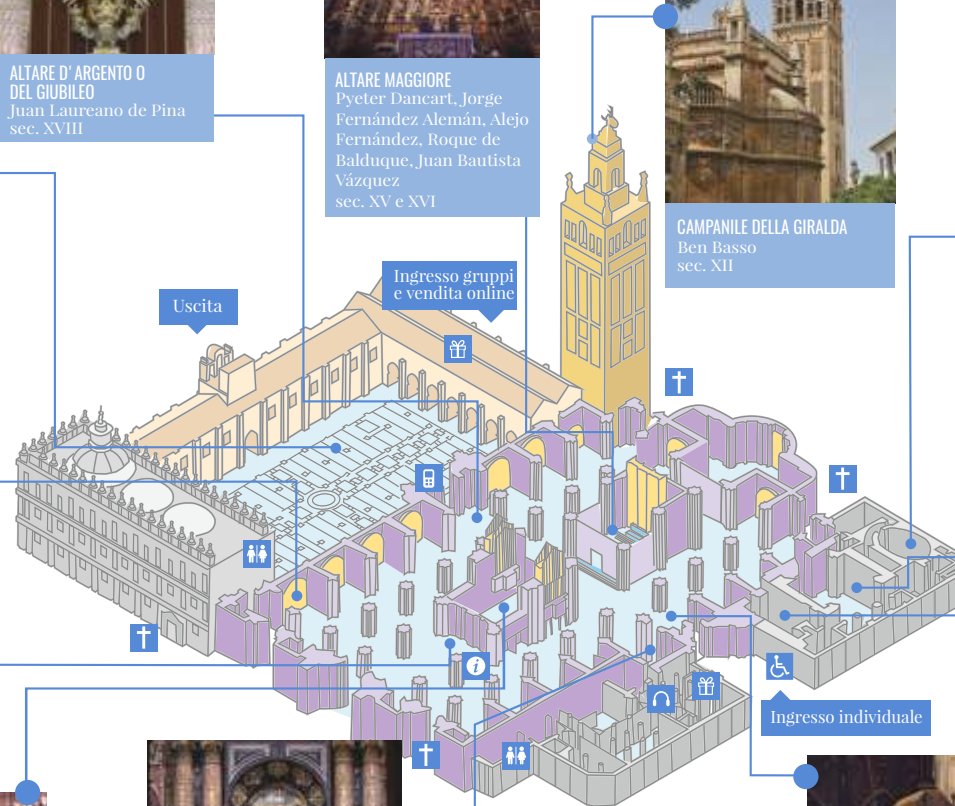
CORO
Nufro Sánchez,
sec. XV



CAPELLA DELLA MADONNA DI ANTIGUA
Anonimo
s. XIV



SEPOLCRO DI CRISTOFORO COLOMBO
Arturo Mélida
sec. XIX



SAGRESTIA MAGGIORE
Diego de Riano
sec. XVI



SAGRESTIA DEI CALICI
Martín de Gainza
sec. XVI

- Accesso riservato a disabili
- Toilettes Negozio
- Accesso al culto Informazioni
- Audioguide Radioguide