

## DATOS HISTÓRICOS

- 1184-1198 Construcción de la mezquita mayor de Sevilla y de su alminar. Se conservan partes en el patio de los naranjos y en los tercios inferiores de la Torre Giralda. Se hizo principalmente con ladrillos.
- 1248 Tras la reconquista del Rey Santo Fernando III, la mezquita se consagra como Catedral.
- 1434-1517 Obras de la Catedral gótica. Comienzan por la zona del oeste al no poderse derribar lo que ocupa actualmente la Capilla Real. Se hizo principalmente con piedra.
- 1528-1621 Obras renacentistas en la Capilla Real, Sacristía Mayor, Sala Capitular y sus anexos. Destacan la de los cuerpos superiores de la torre Giralda, obras de Hernán Ruíz Jiménez entre 1558 y 1568 constituyendo el actual campanario.
- 1618-1758 Barroco de la Catedral con el añadido de la Parroquia del Sagrario y dos Capillas menores en el mismo lado.
- 1825-1928 Las últimas obras significativas de la Catedral con la finalización de tres portadas mayores y el ángulo suroeste del edificio.
- 1987 La Catedral de Sevilla fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
- 25 de julio de 2010 La Catedral de Sevilla fue declarada como Bien de Valor Universal Excepcional.

## DATOS MATERIALES

- La superficie completa que ocupa la planta del edificio es de 23.500 metros cuadrados.
- Considerando exclusivamente la parte gótica, tiene una longitud de 126 metros, una anchura de 83 metros y su altura máxima en el centro del crucero es de 37 metros. La altura total de la torre Giralda desde el suelo a la veleta es de 96 metros.
- Con estas magnitudes, la Catedral de Sevilla es la Catedral gótica más extensa del mundo.

## Bienvenidos a la S. I. Catedral de Sevilla:

Querido visitante, le damos las gracias por la aportación económica que acaba de realizar con la compra de su entrada. Gracias a su ingreso, es posible intervenir, conservar y restaurar este magnífico templo. Sepa que sus ingresos de la visita cultural, se destinan: en un tercio, a la Archidiócesis de Sevilla (Pro-Templos y coberturas de necesidades a los más desfavorecidos) y los dos tercios restantes, financian gastos generales de conservación y gestión del monumento.

## HORARIOS DE CULTO

### INVIERNO (1 OCTUBRE A 31 DE MAYO)

#### LUNES A VIERNES

8.30 Capilla Real  
9.00 Capilla de la Antigua (excepto solemnidades de precepto, Semana Santa, Octava de Pascua de Resurrección y los días comprendidos entre el 25 de diciembre y el 6 de enero)  
9.30 Oficio Coral (misa a las 10:00)  
12.00 Capilla Real  
12.30 Parroquia del Sagrario  
18.00 Capilla Real  
20.00 Parroquia del Sagrario

#### SÁBADO

8.30 Capilla Real (Sabatina)  
9.30 Oficio Coral (misa a las 10:00)  
12.00 Capilla Real  
12.30 Parroquia del Sagrario  
17.30 Capilla Real  
20.00 Capilla Real (Sabatina) - Parroquia del Sagrario

#### DOMINGO

8.30 Capilla Real  
9.30 Oficio Coral (misa a las 10:00)  
11.30 Parroquia del Sagrario  
12.30 Parroquia del Sagrario  
13.15 Capilla Mayor  
18.00 Capilla Real  
19.00 Parroquia del Sagrario  
20.00 Parroquia del Sagrario

### VERANO (1 JUNIO A 30 DE SEPTIEMBRE)

#### LUNES A VIERNES

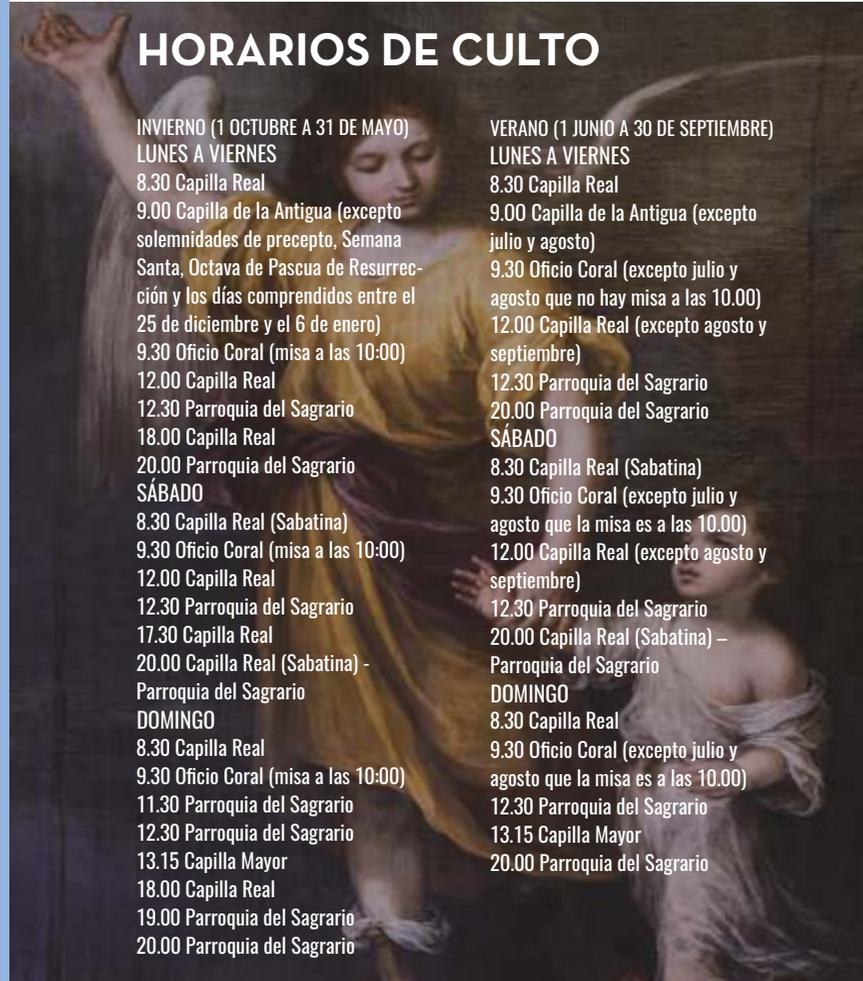
8.30 Capilla Real  
9.00 Capilla de la Antigua (excepto julio y agosto)  
9.30 Oficio Coral (excepto julio y agosto que no hay misa a las 10.00)  
12.00 Capilla Real (excepto agosto y septiembre)  
12.30 Parroquia del Sagrario  
20.00 Parroquia del Sagrario

SÁBADO  
8.30 Capilla Real (Sabatina)  
9.30 Oficio Coral (excepto julio y agosto que la misa es a las 10.00)  
12.00 Capilla Real (excepto agosto y septiembre)

12.30 Parroquia del Sagrario

20.00 Capilla Real (Sabatina) - Parroquia del Sagrario  
DOMINGO  
8.30 Capilla Real  
9.30 Oficio Coral (excepto julio y agosto que la misa es a las 10.00)  
12.30 Parroquia del Sagrario  
13.15 Capilla Mayor  
20.00 Parroquia del Sagrario

## SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SEVILLA



[WWW.CATEDRALDESEVILLA.ES](http://WWW.CATEDRALDESEVILLA.ES)

Av. de la Constitución, s/n, 41004 Sevilla | Tfn: 0034 954 21 16 79 | [info@catedraldesevilla.es](mailto:info@catedraldesevilla.es)

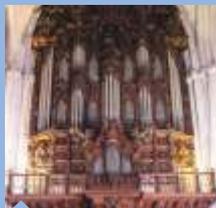
PLANO DE LA VISITA CULTURAL



# OTRAS OBRAS DESTACADAS



**SAN FERNANDO**  
B. E. Murillo. S. XVI.  
Pabellón



**ÓRGANOS DE LA CATEDRAL**  
Duque Cornejo.  
S. XVIII.



**ROSETÓN**  
Vicente Menardo.  
S. XVI.



**CUSTODIA DE ARFE**  
Juan de Arfe. S. XVIII.  
Sacristía Mayor



**CRISTO DE LA CLEMENCIA**  
M. Montañés. S. XVII.  
Capilla de San Andrés



**INMACULADA CONCEPCIÓN**  
B.E. Murillo. S. XVI.  
Sala Capitular



**CAPILLA DE SAN PEDRO**  
Feo. Zurbarán. S. XVII.



**EL DESCENDIMIENTO**  
Pedro de Campaña.  
S. XVI. Sacristía Mayor



**SAN FERNANDO RECIBE LAS LLAVES DE LA CIUDAD**  
Francisco Pacheco. S. XVII.  
Trascoro



**SANTAS JUSTA & RUFINA**  
Feo. De Goya. S. XIX.  
Sacristía de los Cálices



**GALVARIO CON CRISTO DEL MILLÓN**  
J. B. Vázquez. S. XVI.  
Retablo Mayor



**INMACULADA (CIEGUECITA)**  
M. Montañés. S. XVII.  
Capillas de Alabastro



**CAPILLA DE LA VIRGEN DEL PILAR**  
Pedro Millán.  
S. XVI.



**PATIO DE LOS NARANJOS.**  
Ben Basso.  
S. XII



**ALTAR DE PLATA O DEL JUBILEO.**  
Juan Laureano de Pina.  
S. XVIII.



**ALTAR MAYOR.**  
Pyeter Dancart, Jorge Fernández Alemán Alejo Fernández Roque de Balduque, Juan Bautista Vázquez.  
S. XV y XVI.



**TORRE DE LA GIRALDA.**  
Ben Basso.  
S. XII.



**SALA CAPITULAR**  
Hernán Ruíz  
S. XVI.



**CAPILLA DE SAN ANTONIO.**  
Lienzo de la visión de San Antonio.  
B. E. Murillo.  
S. XVII.



**TRASCORO.**  
Luis González  
S. XVII.



**CORO.**  
Nufro Sánchez  
S. XV.



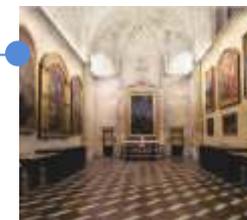
**CAPILLA DE LA VIRGEN DE LA ANTIGUA.**  
Anónimo  
S. XIV.



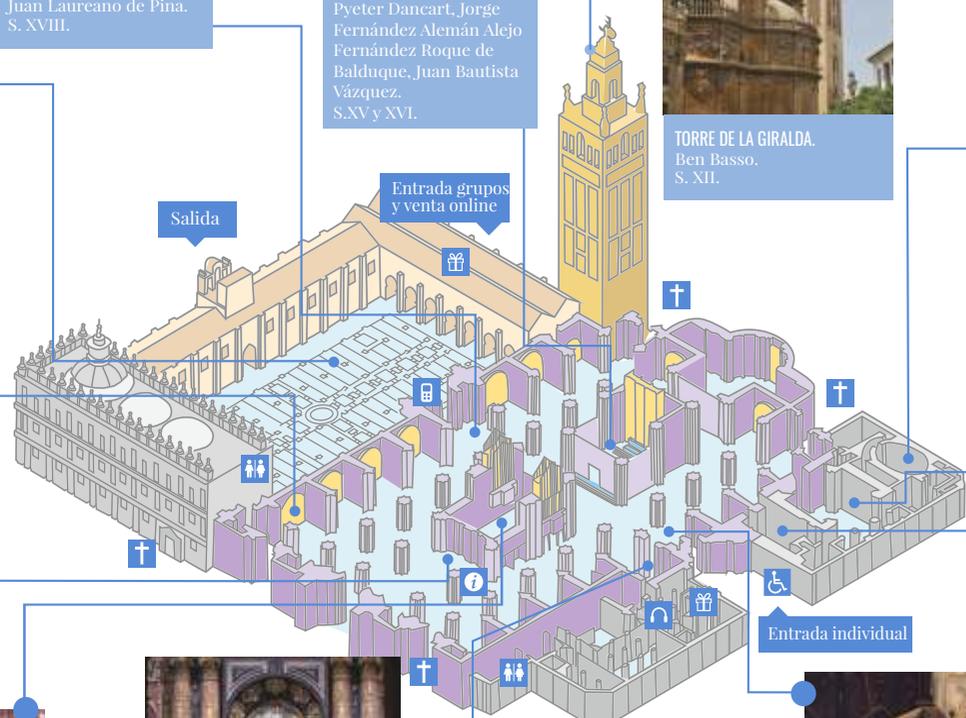
**SEPULCRO CRISTÓBAL COLÓN.**  
Arturo Mérida  
S. XIX.



**SACRISTÍA MAYOR.**  
Diego de Riaño.  
S. XVI.



**SACRISTÍA DE LOS CÁLICES.**  
Martín de Gainza  
S. XVI.



- Acceso preferente minusválidos
- Aseos Tienda
- Acceso culto Información
- Audioguías Radioguías