

DATEN ZUR GESCHICHTE

- 1184-1198 Bau der Hauptmoschee von Sevilla sowie des Minarets. Davon sind heute noch der Orangerhof und das untere Drittel des Giralda-Turms erhalten. Die Moschee wurde hauptsächlich aus Backsteinen errichtet.
- 1248 Nach der Wiedereroberung der Stadt durch König Ferdinand III., den Heiligen, wurde die Moschee zur Kathedrale geweiht.
- 1434-1517 Bauarbeiten an der gotischen Kathedrale. Damit wurde an der Westseite begonnen, da der Bereich, an dem sich heute die Königskapelle befindet, nicht abgerissen werden konnte. Für die Bauarbeiten wurde hauptsächlich Stein verwendet.
- 1528-1621 Renaissancearbeiten in der Königskapelle, der Hauptsakristei, dem Kapitelsaal und den Anbauten. Hervorzuheben ist der Aufbau der Giralda, der heutige Glockenturm, der von 1558 bis 1568 von Hernán Ruíz errichtet wurde.
- 1618-1758 Barock der Kathedrale mit dem Anbau der Kirche Parroquia del Sagrario und zwei kleineren Kapellen auf der gleichen Seite.
- 1825-1928 Die letzten bedeutenden Bauten der Kathedrale mit der Fertigstellung von drei Hauptportalen und dem südwestlichen Bereich des Gebäudes.
- 1987 wurde die Kathedrale von Sevilla von der UNESCO zum Weltkulturerbe der Menschheit erklärt.
- Am 25. Juli 2010 wurde die Kathedrale von Sevilla zum Kulturgut von außerordentlichem universellem Wert erklärt.

DATEN ZUM BAUWERK

- Der Grundriss des Gebäudes umfasst insgesamt 23.500 Quadratmeter.
- Betrachtet man ausschließlich den gotischen Teil, besitzt das Gebäude eine Länge von 126 m, eine Breite von 83 m und in der Mitte des Kreuzgangs eine maximale Höhe von 37 m. Die Gesamthöhe des Giralda-Turms beträgt vom Boden bis zur Wetterfahne 96 m.
- Mit diesen Abmessungen ist die Kathedrale von Sevilla die größte gotische Kathedrale der Welt.

Herzlich Willkommen in der Kathedrale von Sevilla:

Sehr geehrter Besucher, wir möchten uns für Ihren finanziellen Beitrag bedanken, den Sie soeben mit dem Kauf der Eintrittskarte geleistet haben. Dank Ihres Beitrags kann dieses prächtige Gotteshaus erhalten und restauriert werden. Die Einnahmen aus Ihrer Besichtigung werden folgendermaßen verwendet: ein Drittel für die Erzdiözese von Sevilla (Pro-Templos und Deckung der Bedürfnisse benachteiligter Personen) und die übrigen zwei Drittel für die Finanzierung der allgemeinen Ausgaben für die Instandhaltung und Verwaltung des Baudenkmals.

HEILIGE KIRCHE KATHEDRALE VON SEVILLA



GOTTESDIENSTZEITEN

WINTER (VOM 1. OKTOBER BIS ZUM 31. MAI)
VON MONTAG BIS FREITAG

8.30 Königskapelle
9.00 Kapelle der Virgen de la Antigua (ausgenommen gebotene Feiertage, Karwoche, Osterwoche und die Tage zwischen dem 25. Dezember und dem 6. Januar)
9.30 Choralmesse (Gottesdienst um 10.00)
12.00 Königskapelle
12.30 Kirche Parroquia del Sagrario
18.00 Königskapelle
20.00 Kirche Parroquia del Sagrario
SAMSTAG
8.30 Königskapelle (Samstagsmesse)
9.30 Choralmesse (Gottesdienst um 10.00)
12.00 Königskapelle
12.30 Kirche Parroquia del Sagrario
17.30 Königskapelle
20.00 Königskapelle (Samstagsmesse) - Kirche Parroquia del Sagrario
SONNTAG
8.30 Königskapelle
9.30 Choralmesse (Gottesdienst um 10.00)
11.30 Kirche Parroquia del Sagrario
12.30 Kirche Parroquia del Sagrario
13.15 Hauptkapelle
18.00 Königskapelle
19.00 Kirche Parroquia del Sagrario
20.00 Kirche Parroquia del Sagrario

SOMMER (VOM 1. JULI BIS ZUM 30. SEPTEMBER)
VON MONTAG BIS FREITAG

8.30 Königskapelle
9.00 Kapelle der Virgen de la Antigua (ausgenommen Juli und August)
9.30 Choralmesse (ausgenommen Juli und August, der Gottesdienst um 10.00 findet nicht statt)
12.00 Königskapelle (ausgenommen August und September)
12.30 Kirche Parroquia del Sagrario
20.00 Kirche Parroquia del Sagrario
SAMSTAG
8.30 Königskapelle (Samstagsmesse)
9.30 Choralmesse (ausgenommen Juli und August, der Gottesdienst findet um 10.00 statt)
12.00 Königskapelle (ausgenommen August und September)
12.30 Kirche Parroquia del Sagrario
20.00 Königskapelle (Samstagsmesse) - Kirche Parroquia del Sagrario
SONNTAG
8.30 Königskapelle
9.30 Choralmesse (ausgenommen Juli und August, der Gottesdienst findet um 10.00 statt)
12.30 Kirche Parroquia del Sagrario
13.15 Hauptkapelle
20.00 Kirche Parroquia del Sagrario

Die größte
gotische
Kathedrale
der Welt

WWW.CATEDRALDESEVILLA.ES

Av. de la Constitución, s/n, 41004 Sevilla | Tlf: 0034 954 21 16 79 | info@catedraldesevilla.es

PLAN DER KULTURELLEN BESICHTIGUNG



WEITERE BEDEUTENDE WERKE



SAN FERNANDO
Ben Basso, 16. Jh.
Halle.



ORGELN DER KATHEDRALE
Duque Cornejo,
18. Jh.,



ROSETTE
Vicente Menardo,
16. Jh.



MONSTRANZ VON ARFE
Juan de Arfe, 18. Jh.
Hauptsakristei



CHRISTUS DER GNADE
M. Montañés, 17. Jh.
Kapelle von San Andrés



DIE UNBEFLECKTE EMPFÄNGNIS
B.E. Murillo, 16. Jh.
Kapitelsaal



KAPELLE VON SAN PEDRO
Feo. Zurbarán, 17. Jh.



DIE ABNAHME VOM KREUZ
Pedro de Campaña
16. Jh., Hauptsakristei



**DER HL. FERDINAND EMPFÄNGT
DIE SCHLÜSSEL DER STADT**
Francisco Pacheco, 17. Jh.
Trascoro (Rückseite des Chors)



DIE SCHUTZHEILIGEN JUSTA & RUFINA
Feo. Goya, 19. Jh.
Sakristei der Kelche



**LEIDENSWEG CHRISTI MIT
CRISTO DEL MILLÓN**
J. B. Vázquez, 16. Jh.
Hochaltar



**DIE UNBEFLECKTE EMPFÄNGNIS
(DIE KLEINE BLINDE)**
M. Montañés, 17. Jh.
Alabasterkapelle



**KAPELLE DER JUNGFAU
VIRGEN DEL PILAR**
Nufro Millán,
16. Jh.



ORANGENHOF
Ben Basso,
12. Jh.



SILBER- ODER JUBILÄUMSALTAR
Juan Laureano de Pina,
18. Jh.



HOCHALTAR
Pyeter Dancart, Jorge
Fernández Alemán, Alejo
Fernández, Roque de
Balduque, Juan Bautista
Vázquez,
15. und 16. Jh.



TURM DER GIRALDA
Ben Basso,
12. Jh.



KAPITELSAAL
Hernán Ruíz,
16. Jh.



KAPELLE VON SAN ANTONIO
Gemälde der Vision des Hl.
Antonius, B.E. Murillo,
17. Jh.



TRASCORO (RÜCKSEITE DES CHORS)
Luis González
17. Jh.



CHOR.
Nufro Sánchez,
15. Jh.



**KAPELLE DER JUNGFAU VIRGEN
DE LA ANTIGUA**
Anonymer Künstler, 14. Jh.



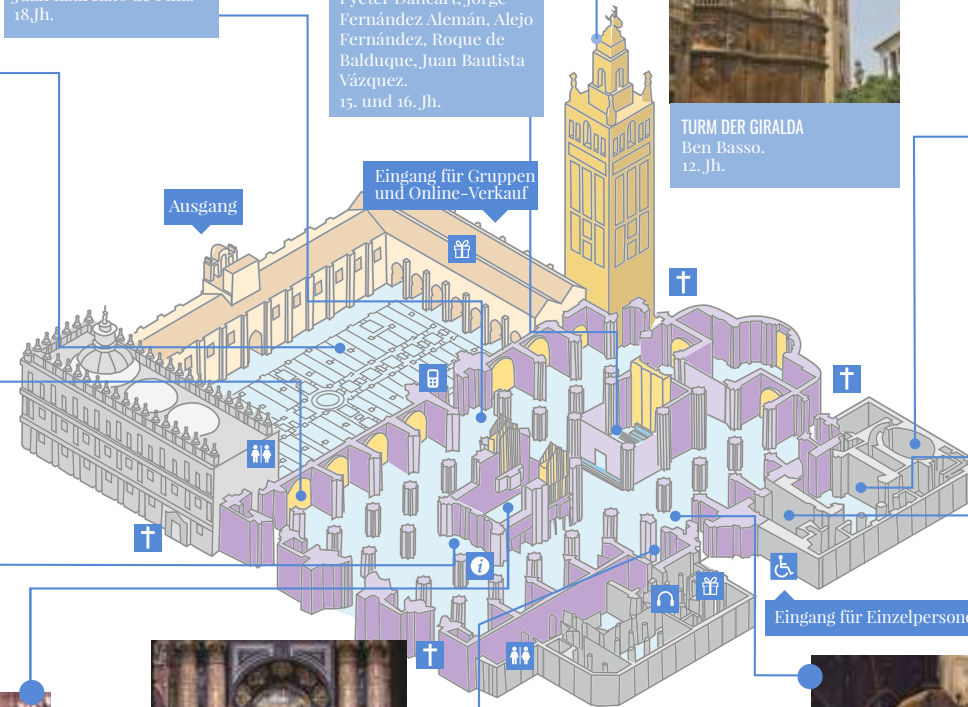
**GRABSTÄTTE VON CHRISTOPH
KOLUMBUS**
Arturo Mclida, 19. Jh.



HAUPTSAKRISTEI
Diego de Riaño,
16. Jh.



SAKRISTEI DER KELCHE
Martin de Gainza
16. Jh.



Zugang für Behinderte

Toiletten Geschäft

Zugang zum Gottesdienst

Information

Audioführer

Radioführer