



S. XII

1172
El Califa Abú Yaquud ordena la construcción de la Mezquita Mayor de Sevilla



S. XIII

1198. Se inaugura el alminar de la mezquita sevillana coronado por el "yampur" (cuatro esferas doradas)



1248
La mezquita sevillana se transforma en la iglesia de Santa María



S. XIV

1252
FERNANDO III es enterrado delante del altar de la Capilla de los Reyes, primera de la catedral mudéjar

1400. Se retira el campanario de madera de la torre, se construye una espadaña sobre cuatro pilares para colgar la campana y se puso en funcionamiento el primer reloj público de Sevilla, colocado en la Giralda

S. XV

1403
Estando Sevilla sin obispo los canónigos deciden la construcción de una catedral nueva



1480. Se colocan las primeras vidrieras de la nave central obra de Enrique Alemán

S. XVI

1482. Se comienza la construcción del Retablo Mayor



1526
Se termina el Retablo Mayor



1507
Se estrenó la catedral el día 11 de Mayo

S. XVIII

1755
Terremoto de Lisboa. Se acometen reparaciones en la Giralda



1662. Se acaba la Parroquia del Sagrario



1579.
Traslado de los restos de Fernando III, de su esposa y de Alfonso X a la nueva Capilla Real



1568
Conclusión del Giraldillo y crecimiento del campanario de la torre



1528. Inicio del periodo renacentista cuando se crean las dependencias anexas al templo gótico: Sacristía Mayor, Sala del Antecabildo, Sala Capitular, Capilla Real y otras hasta 1592

S. XIX

1817
Goya pinta Santa Justa y Rufina, cuadro colocado en la Capilla de los Cálices



1895
Se acaba de labrar la Puerta de San Cristóbal y se comienza la construcción de la Puerta de la Concepción



1899. Llegan a Sevilla los restos de Colón



1917. Se termina la Puerta de la Concepción



1903. Se acaban los órganos actuales de la catedral

1982 y 1993. Visitas del Papa Juan Pablo II a la Catedral de Sevilla



S. XXI

1987
La Catedral de Sevilla es declarada patrimonio cultural de la Humanidad por la UNESCO



2003.
La catedral acoge los actos celebrados en honor de la sevillana, M^o de los Ángeles Guerrero González, canonizada por el Papa Juan Pablo II, como Santa Ángela de la Cruz.

2016.
La UNESCO reconoce en París, la gestión ejemplar del Cabildo Metropolitano al frente de la actividad litúrgica y cultural de la catedral



2014
Finalizada la restauración del retablo mayor, tras dos años de trabajo.



La catedral es la iglesia más extraordinaria de todas y el lugar donde cada día nos encontramos con Dios en el sacramento de la Eucaristía.

Este lugar se levantó donde antes otros pueblos, el visigodo y el islámico, ya habían construido sus templos. Cuando el rey San Fernando conquistó Sevilla, comenzó el culto cristiano y más tarde en 1433, se inició el proyecto de construcción de la catedral como hoy la vemos



La catedral de Sevilla es grandiosa y en ella se guardan infinitos tesoros del arte religioso de todos los tiempos, por eso es nuestra tarea visitarla con respeto y cuidarla con mucho esmero.



CABILDO CATEDRAL
METROPOLITANO
SEVILLA

·Telfs: (0034) 954 214 971
(0034) 902 099 692

·Avda. Constitución, S/N.
41002. Sevilla

·info@catedraldesevilla.es

·reservas@catedraldesevilla.es

Visita a la
Catedral de
Sevilla



CABILDO CATEDRAL
METROPOLITANO
SEVILLA